




● Pour écrire un texte personnel, il faut :


**1** ... réfléchir au contenu :

- ➔ Identifiez le **type d'écrit** demandé (lettre – récit d'expérience – journal intime...).
- ➔ Pensez aux **personnes qui liront votre texte** (professeur – camarades de classe – public en ligne, etc.).
- ➔ Définissez l'**objectif principal de votre texte** (partager – faire réfléchir – émouvoir – exprimer une émotion – faire rire, etc.).

**2** ... écrire un brouillon :

- ➔ Notez **toutes vos idées** de façon spontanée sans chercher à rédiger dans un premier temps.
- ➔ Faites une **liste d'expressions utiles** (lexique des sentiments – synonymes ou antonymes...) pour nuancer et enrichir votre propos.
-  Pour élargir votre champ lexical, n'hésitez pas à vous servir d'un dictionnaire des synonymes ([thesaurus.com](https://www.thesaurus.com)).
- ➔ Faites le **tri** parmi vos idées pour ne garder que ce que vous souhaitez partager.
- ➔ Organisez vos idées pour **structurer votre récit** selon votre propre logique, il n'y a pas de plan type.

**3** ... rédiger la version finale de votre texte :

- ➔ Trouvez le **ton** adapté à votre sujet et à votre destinataire.
- ➔ Adoptez un **style d'écriture** et un **point de vue** (1<sup>re</sup> personne pour un monologue intérieur – 2<sup>e</sup> personne si vous vous adressez à une personne réelle ou imaginaire – langue parlée ou soutenue).
-  Soyez original tout en soignant la qualité de votre texte.
- ➔ Vérifiez qu'il n'y a pas de **fautes de langue** (orthographe – grammaire – conjugaison).
- ➔ Veillez à ce que l'**enchaînement des idées** soit clair et utilisez des **mots de liaison** pour aider le lecteur à vous suivre : *However / And yet... • What's more... • On the other hand... • Since / As...*
- ➔ Éliminez toute **répétition** et réduisez les phrases trop longues.